

## Resumen Analítico para la Red de Convivencia Escolar

Núm. 00 019

[Ver documento completo](#)

**Título:** VIOLENCIA EN LA ESCUELA, COMPARTIENDO BÚSQUEDA DE SOLUCIONES

**Autor:** PINTUS, Alicia.

**Publicación:** Pintus, Alicia. "Violencia en la escuela, compartiendo búsqueda de soluciones".  
En: Revista Iberoamericana de Educación. Nº 37 (2005), pp. 117-134

**Descriptor:** Violencia, prevención, pedagogía crítica, diálogo, España.

**Resumen:** La violencia escolar, que se ha incrementado significativamente en nuestra sociedad, alimentada por la pobreza, la exclusión y la apología que hacen de ella los medios de comunicación, no debe considerarse exclusivamente como un reflejo de lo social, sino ponderar hasta qué punto la propia institución escolar la produce o reproduce.

La exposición de la autora parte de la perspectiva antropológica que establece como relacional la esencia del ser humano. Surge *de y a partir* del contacto con los demás, con los otros. Somos, un ser-con-otros, y por lo tanto de esta relación puede suscitarse la violencia.

Indica que etimológicamente violencia deriva del latín «uis» –fuerza física, vigor, potencia, energía– que designa la fuerza orientada y selectiva contra algo o contra alguien. Una interacción donde uno o ambos ejercen una fuerza sobre el otro será violenta si tiene la intención y si provoca un efecto vivenciado como restrictivo-agresivo, negativo, forzando o sometiendo en cualquiera de las dimensiones que forman a un ser humano.

La *vivencia* de la violencia no sólo depende de la intención o del efecto, sino de la situación de equilibrio-compensación o desequilibrio-descompensación de cada una de las partes, de modo que cuando alguien se encuentra en estado de descompensación es más proclive a interpretar y percibir las conductas de los demás como restrictivas y violentas, independientemente de la intención de sus emisores. Y, si el emisor está descompensado tendrá menos posibilidades de analizar sus intenciones y anticipar los efectos de su proceder. Por ello, dice, una lectura integral de un episodio de violencia debe considerar los posibles estados de descompensación de los actores.

La escuela -como toda institución social- tiene una función reproductora. Su tarea es socializar a los individuos a través de la enseñanza de conocimientos públicamente legitimados y, por mandato fundacional tiene una esencia de control y de formación para la disciplina, siendo los actores que la componen son los que actualizan esos mandatos. Y situaciones como el silencio y la impunidad ante la violencia, contribuyen a consolidar su estatus, reproduciéndola.

Plantea que si pretendemos algún cambio respecto a los fenómenos de violencia en las escuelas, consideremos qué cosas dependen de los docentes –sus propias creencias o expectativas, por ejemplo- como potenciales generadores de violencia, en lugar de poner la

mirada sólo en el contexto y en su influencia. Plantea el diálogo y la deconstrucción como vías para prevenir situaciones de violencia.

# EJEMPLO