

RED LATINOAMERICANA DE CONVIVENCIA ESCOLAR

Resumen Analítico de Convivencia Escolar

Núm. 00 005

[Ver documento completo](#)

Título: EXPERIENCIAS ESTUDIANTILES CON LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA.

Autor: VELÁZQUEZ Reyes, Luz María.

Publicación: Velázquez Reyes, Luz María. "Experiencias estudiantiles con la violencia en la escuela". En: Revista Mexicana de Investigación Educativa, COMIE, Distrito Federal, México, JUL-SEP 2005, VOL. 10, NÚM. 26, PP. 739-764

Descriptores: Violencia, experiencia, estudiantes, profesores, nivel medio, Bullying, México.

Resumen: Este artículo presenta una parte de los resultados de una investigación interpretativa cuyo objeto es conocer las experiencias estudiantiles con la escuela: los casos de violencia entre los alumnos y de profesores hacia los estudiantes. La población investigada fue de 346 alumnos (193 mujeres y 153 hombres) de distintos semestres, 9 escuelas preparatorias, 5 públicas y 4 privadas de 8 municipios del Estado de México, 5 en zona urbana, 3 semiurbana y una rural. La composición socioeconómica de los preparatorianos variaba desde clase media baja hasta media alta. El prestigio de las escuelas también era diverso: 2 muy prestigiosas (una privada y otra pública) y una marginal (pública, urbana, ubicada en un barrio colindante al Distrito Federal).

Además de hacer una exposición clara y ampliamente documentada del marco teórico y la metodología empleada, este trabajo hace una exploración amplia de casos de violencia en las escuelas entre los dos grupos mencionados. En él se precisa que "Toda violencia es como dice Hanna Arendt (1973:113): la variación del intento de anular al otro, de mil maneras distintas e intensidades. Lo contrario a la violencia es la paz, el respeto, el amor, etcétera. Y, también, el discurso, porque la violencia interrumpe el discurso". La violencia usurpa la palabra, la destruye y anula".

Aunque hay gran diversidad de actos de violencia entre compañeros, el Bullying se encuentra entre los más frecuentes y perniciosos. Sus principales efectos los describe la autora basándose en Velázquez. También elabora dos cuadros donde expone, en el primero, el tipo de violencia ejercido entre compañeros y su frecuencia por nivel y género, y en el segundo, la que ejercen los profesores, en los mismos grupos.

Aunque se encontró que existe mayor incidencia de violencia hacia las mujeres, no son datos concluyentes por la falta de estudios en la materia y porque pudo haber influido la metodología narrativa en ello, por lo que habrá que verificarse.

Las conclusiones generales apuntan que: uno o varios tipos de violencia en la escuela constituyen una experiencia profunda para los estudiantes, ya que les deja una huella indeleble; la opresión cotidiana es la huella más patente de violencia en la escuela; la violencia en la escuela impacta frecuentemente la calidad de la educación; y, la violencia en la escuela, ya sea en la víctima, el agresor o el espectador, deja huella y marca no sólo en el presente, sino en el futuro de los actores.

Para cerrar, se señala que frente al amarillismo de los medios, tenemos la obligación de ser propositivos y abandonar el reducto de la indiferencia frente a la violencia y preguntarse: ¿Cómo poder evitarla? ¿Qué puedo aportar?