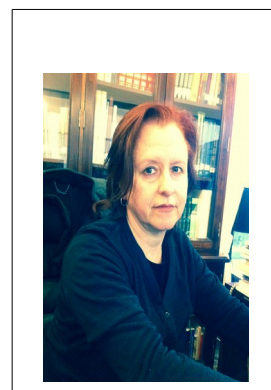


## *CURRICULUM VITAE.*



NOMBRE: Carmen Gloria Fuentealba Pérez

NACIONALIDAD: Chilena

GRADO ACADEMICO: Doctora en Estudios Americanos. Especialidad Pensamiento y Cultura.

### **EXPERIENCIA LABORAL:**

2013-hasta la fecha: A cargo de la Biblioteca del Estadio Español de Las Condes: Adquisiciones, gestión cultural y atención de público.

2011: Profesora en la Cátedra de Epistemología del Doctorado en Educación Intercultural de la Universidad de Santiago de Chile: En colaboración con el profesor Hugo Zemelman.

2010-2012: Asistente de investigación de la Profesora, Doctora Soledad Erazo Jiménez: Búsqueda bibliográfica.

2012: Participación en el Programa Docente Mas de la Pontificia Universidad Católica de Chile: Ensayo de actividades del Portafolio de Evaluación Docente.

2010: Profesora de Filosofía, Educación de Adultos, Instituto CECAL: Programas de recuperación de estudios para estudiantes trabajadores.

1995-2011: Profesora de Filosofía, educación de adultos, Instituto San Francisco, El Monte: Clases regulares para estudiantes que descontinuaron su proceso educativo.

### **PUBLICACIONES y OTROS ATESTADOS:**

#### **PONENCIAS**

-Congreso Anphora Philosophica, Título de la Ponencia: El beso en la concomitancia antropofágica de Oswald de Andrade. Mar del Plata, Argentina. 2012 (En colaboración con la Dra. Valentina Bulovargas)

-Congreso del Corredor de las ideas, III Congreso Internacional Ciencia, Tecnologías y Culturas. Título de la ponencia: "Enfoque no parametral para el reconocimiento de contenidos políticos en obras de Arte Visual del periodo previo al final de las dictaduras militares de Chile y Argentina." Santiago, Chile, 2013

-Congreso del Corredor de las ideas, III Congreso Internacional Ciencia, Tecnologías y Culturas. Título de la ponencia: "Posibles sujetos subalternos en el Chile actual." Santiago, Chile, 2013

-Congreso interno del Instituto de Estudios Avanzados. Universidad de Santiago de Chile. Título de la ponencia: Mensajes políticos en obras de artes visuales al cierre de las dictaduras de Argentina y Chile. (Avance de tesis). Santiago, Chile, 2013.

## **PUBLICACIONES**

-El componente soterrado del placer en lo místico: Algunas aproximaciones a creaciones de arte visual y expresiones en rituales. Revista Estudios Avanzados. N°23. julio 2015, ISSN 0718-5014, IDEA-USACH, Santiago de Chile, pp.32-45. Latindex.

-La categoría de saber no parametral en Hugo Zemelman.  
Acerca de la conmensurabilidad e inconmensurabilidad de las tensiones culturales. Revista Trabajo y Sociedad. N° 19, Invierno 2012, Santiago del Estero, Argentina ISSN 1514-6871 - [www.unse.edu.ar/trabajosociedad](http://www.unse.edu.ar/trabajosociedad). Scielo.

-Identidad juvenil, género y cultura escolar: ser joven, ser mujer, ser hombre, ser alumno: Tensiones a destacar. Revista Akademeia. Universidad Ucinf. Primavera de 2011. En colaboración con Carolina Jorquera Martínez. Versión impreso: ISSN 0717-9936. Versión digital: ISSN 0718-9397. Latindex.

CONTACTO:

[yajasiel@hotmail.com](mailto:yajasiel@hotmail.com)